





















# O que os leitores sugerem

Breve e objetiva sugestão dos leitores do DIÁRIO DE NOTÍCIAS visando o bem-estar coletivo

## A PRESIDENCIA DA REPUBLICA

**234 Uniformização da nomenclatura administrativa** — A proposta da expressão "diário" para os jornais, atualmente, nas notícias de serviços públicos, escreve-se um leitor, sugerindo a sua substituição por termos como "diário" e "diário". Entende que sob o ponto de vista da técnica administrativa a expressão "diário" apresenta inconvenientes, pois a palavra "diário" é usada para designar o jornal, o que pode causar confusão. Sugere-se, portanto, a substituição da expressão "diário" por "diário" e "diário".

## AO MINISTERIO DA EDUCACAO

**235 Educação cívica nos estabelecimentos de ensino comercial** — Um aluno de Instituto de ensino comercial escreve-nos a propósito do ensino de educação cívica, que trata de assuntos de natureza moral, sugerindo a substituição da expressão "diário" por "diário" e "diário".

## AO SERVICO DE AGUAS E ESGOTOS

**236 Pagamento de taxa de água** — O Sr. Pedro Teixeira escreve-nos a propósito do pagamento da taxa de água, sugerindo a substituição da expressão "diário" por "diário" e "diário".

## ESCOLA BERLITZ

Inglês, francês e alemão — Aulas particulares e coletivas para qualquer adiantamento. — A 15 de novembro, novos grupos para principiantes. — Edifício Odeon, 1º andar. — Telefone: 22-1610.

# ENCERRADAS AS COMEMORAÇÕES DO DÉCIMO ANIVERSARIO DO GOVERNO GETULIO VARGAS

(Conclusão da 3ª página)

Os acidentes e as doenças profissionais, a garantia do ensino profissional para os aprendizes dos estabelecimentos industriais; a criação de melhoramentos para os operários; a proteção a diversas modalidades de trabalho; a base da contribuição; o reconhecimento dos contratos coletivos e a possibilidade de sua extensão a todos os profissionais da mesma categoria; a Justiça do Trabalho. Mas essa assistência não se limita às providências de ordem legal. Abrangem também o aspecto econômico. Em 1930, existiam 43 caixas de aposentadoria e pensões com 142.000 associados, cujo salário anual, base de contribuição, era de 472 mil contos. Em 1939, essas organizações abrangiam 10 institutos, com 1 milhão e 350 mil associados, com o salário de 1 milhão e 300 mil contos e 80 caixas com 200 mil associados, com o salário de 1 milhão e 100 mil contos. Os benefícios distribuíram-se, portanto, a cerca de 788 mil contos de benefícios através de aposentadorias, pensões e indenizações. A assistência médica-hospitalar, sendo que, até 1939, o total dos benefícios era apenas de 105 mil contos.

Além disso, com os recursos reservados às categorias profissionais, iniciou-se o programa da construção de lares para os trabalhadores. Na Capital Federal e nos Estados já são numerosos as vilas confortáveis e próprias. O homem do trabalho, no Brasil, pode considerar-se um elemento perfeitamente integrado na vida social. Ganhou em dignidade política, e conseguiu ver estabelecido o seu estatuto, com a garantia do presente e a segurança do futuro da pátria.

## PRODUÇÃO E COMERCIO

Apresentam-se bastante satisfatórios, nos últimos anos, os índices da produção geral. Apesar de lutarmos com a superprodução em alguns dos setores principais, os indicadores globais justificam os esforços feitos. A produção total montou a 27 milhões de toneladas, evidenciando grande aumento na parte industrial. A parte agrícola, ainda muito presa à monocultura, representa uma parcela de cerca de 9 milhões de toneladas, enquanto os produtos animais valeram 3 milhões, mais ou menos, e os minérios aproximadamente um milhão. A produção industrial revela um surto ininterrupto. Do valor de 4 milhões e meio, em 1929, passou a 12 milhões, valendo tanto quanto a produção total daquele ano.

A tonelagem de transporte do comércio exterior e da cabotagem também cresceu animadamente. De 2 milhões de toneladas de frete para o exterior passamos a 4 milhões, enquanto o intercâmbio dentro do país, por via marítima e fluvial, passou de 1 milhão e 300 mil toneladas a 3 milhões e meio. Nas indústrias de base o mesmo ritmo acelerado pode observar-se. Trinta e cinco mil toneladas de ferro e cinco mil toneladas de aço entram em nossos fornos. Agora tivemos, em 1939, 150 mil toneladas de ferro e 110 mil de aço. O cimento, importado em larga escala naquele tempo, é por nós produzido, na quase totalidade. De 80 mil toneladas passamos para 1 milhão em pleno ritmo de crescimento. O carvão nacional, cuja produção

era de 100 mil toneladas, em 1929, ultrapassou o milhão, no ano findo. O álcool combustível, resultado da iniciativa governamental em 1927, subiu a 10 milhões de litros, naquele ano, a 320 milhões de litros em 1939, apresentando economia de 85 mil contos, em três anos.

## NOVAS BASES DA ECONOMIA NACIONAL

A atividade deste decênio, depreende-se claramente dos indicadores enunciativos, revelando um fato de importância transcendente: o valor da produção industrial mostrou-se superior ao da produção agrícola. Isto quer dizer que o país atingiu a sua fase de crescimento equilibrado, tornando-se pouco a pouco a dependência econômica, que é característica dos produtos exclusivos de matérias primas e gêneros de alimentação.

Já atingimos o grau de adiantamento suficiente nas indústrias de transformação, para que, em caso de emergência, não sejamos coroados de exílio, no preparo das bases de uma etapa superior de desenvolvimento. O Estado Novo venceu os arraigos do preconceito que vigoraram, em matéria econômica, durante cinquenta anos, e que nos chumbavam a situação de país semi-colonial, votado fatalmente a vender produtos da terra e comprar manufaturas. Os argumentos que alimentavam o tema dos agraristas sistematizados eram, em resumo, assim concebidos: Não temos commodities para exportar, não temos matérias primas para exportar, não temos produtos para exportar, não temos produtos para exportar.

Por sua vez, as importações aumentaram 150 mil contos. Os itens da produção geral, entretanto, muito expressivos: aumentaram em ferro e aço, em combustíveis, em veículos automotores, produtos químicos e celulose. Na exportação cresceram os valores dos produtos animais, dos minérios, dos oleaginosos e das manufaturas. A produção industrial revela um surto ininterrupto. Do valor de 4 milhões e meio, em 1929, passou a 12 milhões, valendo tanto quanto a produção total daquele ano.

Com tais premisas não pode haver dúvida sobre o êxito das nossas reformas básicas, que permitiram ao país, em poucos anos, alcançar o grau de desenvolvimento necessário para a produção nacional. Este surto magnífico, que justificou o otimismo geral, não se operou por certo espontaneamente, senão pelo apoio direto do poder público. Pelos institutos de crédito facilitaram-se fundos para a instalação e ampliação de indústrias que interessavam à defesa nacional ou concorriam para assegurar o equilíbrio da nossa balança comercial. A mobilização de capitais nacionais, o desenvolvimento dos bancos regionais, bem como o auxílio direto a diversas lavoures — café, cacau, açúcar, algodão — contribuíram para a estabilidade da nossa economia.

Atualmente, é direita a assestria, já traduzida em fatos, estender as publicações sul e centro-americanas a exportação de manufaturas e adquirir matérias primas que provierem de fontes mais distantes de abastecimento.

## NAO SE ILUDA!

LOUCAS A PREÇOS CONVIDATIVOS, SO NO LEAO D'AMERICA

URUGUAIANA 89 AV. 25 DE SETEMBRO, 339

**FASANELLO**  
AVENIDA 110  
HONTEM VENDEU FEDERAL  
10261 4<sup>o</sup> DOS 1.000 CONTOS

**NATAL**  
11 DE DEZEMBRO  
**5.000**  
CONTOS  
E SORTEIO DE OUTRO CHEVROLET — GRATIS

bho sistêmico: — o Brasil ainda não constitui um corpo econômico homogêneo. Até agora não foi possível articular completamente a rede econômica com o resto, nem o norte e o sul, independentemente do caminho marítimo. A unificação de processos de produção, a nivelção técnica, a homogeneidade econômica dependem, em última instância, de dois problemas: o do Estado Novo resolveu: — o da industrialização intensiva, com o fabrico de máquinas, que é consequência da grande siderurgia, e a exploração do combustível líquido mineral, tornando possível alimentar as nossas máquinas sem recorrer à importação de combustíveis.

Quando todos os recursos, em todas as latitudes cada brasileiro mobilizar a sua energia no empenho decidido de formar uma verdadeira comunidade de idioma, sentimentos, de interesses e de ideais, poderemos exclamar com orgulho: — O Brasil é uma grande e poderosa Nação. Terminada a sua oração, que foi frequentemente aplaudida, o Chefe do Governo retirou-se.

## HOMENAGEM DOS MORTOS

Conforme fora noticiado, realizou-se, na madrugada de domingo, a alvorada promovida pela classe musical, em homenagem ao Sr. Getúlio Vargas.

Cerca de 500 artistas, reunidos no parque do Palácio Guanabara, executaram, em Santa Branca, os hinos e números de música brasileira.

## A MARINHA, NO DECENIO DO GOVERNO GETULIO VARGAS

No Palácio Tiradentes, sede do Departamento de Imprensa e Propaganda, o almirante Arlindo de Azevedo, ministro da Marinha, fará hoje, às 12 horas, uma conferência sobre as realizações do governo Getúlio Vargas. Presidirá a mesa o general Gaspar Dutra, ministro da Guerra.

Essa será a primeira palestra, da série a ser levada a efeito, sobre o mesmo assunto, pelos ministros de Estado.

## NO ESTADO DO RIO

Em Niterói foram levadas a efeito, domingo, várias solenidades comemorativas.

## GRANÇAS DR. BRENO D. SILVEIRA

Jacarepaguá - A 11 - Largo de Tanque, 36. MEIER - 11 - Alameda, 142 - Jacarepaguá - F. 617.

## BEBAM CAFÉ GLOBO

O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA! GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

## PROGRAMAS DE HOJE

**TEATROS**  
- MUNICIPAL - 22-2885 - Cia. Lírica Metropolitana - 21 horas - "Mme. Butterfly".  
- SERRAVALLE - 22-2886 - Cia. Lírica Metropolitana - 21 horas - "Mme. Butterfly".  
- REPUBLICA - 22-2887 - Cia. Lírica Metropolitana - 21 horas - "Mme. Butterfly".  
- JOAO CAETANO - 22-2888 - Cia. Lírica Metropolitana - 21 horas - "Mme. Butterfly".  
- CARLOS GOMES - 22-2889 - Cia. Lírica Metropolitana - 21 horas - "Mme. Butterfly".  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2890 - Cia. Lírica Metropolitana - 21 horas - "Mme. Butterfly".  
- CINASTICO - 42-0271 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2891 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2892 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2893 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2894 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0272 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2895 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2896 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2897 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2898 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0273 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2899 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2900 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2901 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2902 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0274 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2903 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2904 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2905 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2906 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0275 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2907 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2908 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2909 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2910 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0276 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2911 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2912 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2913 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2914 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0277 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2915 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2916 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2917 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2918 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0278 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2919 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2920 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2921 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2922 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0279 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2923 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2924 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2925 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2926 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0280 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2927 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2928 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2929 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2930 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0281 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2931 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2932 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2933 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2934 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0282 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2935 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2936 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2937 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2938 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0283 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2939 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2940 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2941 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2942 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0284 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2943 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2944 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2945 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2946 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0285 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2947 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2948 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2949 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2950 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0286 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2951 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2952 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2953 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2954 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0287 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2955 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2956 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2957 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2958 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0288 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2959 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2960 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2961 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2962 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0289 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2963 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2964 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2965 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2966 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0290 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2967 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2968 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2969 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2970 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0291 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2971 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2972 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2973 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2974 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0292 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2975 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2976 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2977 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2978 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0293 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2979 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2980 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2981 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2982 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0294 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2983 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2984 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2985 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2986 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0295 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2987 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2988 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2989 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2990 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0296 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2991 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2992 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2993 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2994 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0297 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2995 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-2996 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-2997 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-2998 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0298 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-2999 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3000 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3001 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3002 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0299 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3003 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3004 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3005 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3006 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0300 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3001 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3002 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3003 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3004 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0301 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3005 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3006 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3007 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3008 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0302 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3009 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3010 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3011 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3012 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0303 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3013 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3014 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3015 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3016 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0304 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3017 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3018 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3019 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3020 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0305 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3021 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3022 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3023 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3024 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0306 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3025 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3026 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3027 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3028 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0307 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3029 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3030 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3031 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3032 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0308 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3033 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3034 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3035 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3036 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0309 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3037 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3038 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3039 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3040 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0310 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3041 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3042 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3043 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3044 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0311 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3045 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3046 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3047 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3048 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0312 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3049 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3050 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3051 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3052 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0313 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3053 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3054 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3055 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3056 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0314 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3057 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3058 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3059 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3060 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0315 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3061 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3062 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3063 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3064 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0316 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3065 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3066 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3067 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3068 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0317 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3069 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3070 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3071 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3072 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0318 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3073 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3074 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3075 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3076 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0319 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3077 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3078 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3079 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3080 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0320 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3081 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3082 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3083 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3084 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0321 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3085 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3086 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3087 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3088 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0322 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3089 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3090 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3091 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3092 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0323 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3093 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3094 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3095 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3096 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0324 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3097 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3098 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3099 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3100 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0325 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3101 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3102 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3103 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3104 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0326 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3105 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3106 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3107 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3108 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0327 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3109 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3110 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3111 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3112 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0328 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3113 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3114 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3115 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3116 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0329 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3117 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3118 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3119 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3120 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0330 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3121 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3122 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3123 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3124 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0331 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3125 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3126 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3127 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3128 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0332 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3129 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3130 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3131 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3132 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0333 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3133 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3134 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3135 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3136 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0334 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3135 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3136 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3137 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3138 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0335 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3137 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3138 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3139 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3140 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0336 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3139 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3140 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3141 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3142 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0337 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3141 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3142 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3143 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3144 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0338 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3143 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3144 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3145 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3146 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0339 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3145 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3146 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3147 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3148 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0340 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3147 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3148 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3149 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3150 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0341 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3149 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3150 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3151 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3152 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0342 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3151 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3152 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3153 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3154 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0343 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3153 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3154 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3155 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3156 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0344 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3155 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3156 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3157 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3158 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0345 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3157 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3158 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3159 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3159 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0346 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3159 - Fechado.  
- JOAO CAETANO - 22-3160 - Fechado.  
- CARLOS GOMES - 22-3161 - Fechado.  
- COMPANHIA NACIONAL DE OPERAS - 22-3162 - Fechado.  
- CINASTICO - 42-0347 - Fechado.  
- REPUBLICA - 22-3161 - Fech











# COMPANHIA LÍRICA METROPOLITANA

## O GUARANI

Sob o patrocínio do Serviço Nacional de Teatro, do Ministério de Educação e Cultura e do Teatro Municipal, a temporada lírica popular da Companhia Lirica Metropolitana.

A peça ecologicamente estréia foi o "Guarani", de Carlos Gomes. Dispersos comentários sobre esta obra do grande artista brasileiro, pois, demais o encanto e a justificação, a plúrida, multi-embora musicalmente falando não dá o melhor trabalho do mestre.

Cumpre-nos louvar a seriedade deste grupo de artistas líricos, que não desanimam em tentar a instituição do teatro lírico nacional. É verdadeiramente admirável que, numa época, como a que atravessamos, em que as crises refletem toda a incerteza de uma civilização que se superpõe, se extingue e se renova para muitos atingiu a requintes de perfeccionismo, desmoronando-se em seguida ante os angustiosos problemas da atualidade, se encontre, ainda, um grupo de abnegados, crenças que insistem em manter o mesmo aspecto de arte lírica com a fé que surge que ela restitua discreta e milagre da fé.

Não se poderá dizer, porém, que os nossos artistas pouco têm experimentado e insistido para o estabelecimento do teatro lírico nacional, com sacrifícios constantes, nem sempre compre-

endidos, não faltando sequer as atitudes e gestos que se poderiam imaginar num índio. Os demais artistas estiveram a contento. Coros afinados e belos, aprendizes, falando com uma mais homogeneidade em todos os conjuntos, ressaltando-se talvez de poucos enanos.

O maestro Guerra, seguro na sua regência, deu a melhor execução a partir título, apesar dos metais deixarem o desejar.

O público, que ocupava quase todo o teatro, aplaudiu com interesse e entusiasmo. Estreia satisfatória e que prazifica o êxito na temporada lírica nacional.

INDAIA.

## TEATRO MUNICIPAL

"Mme. Butterfly", hoje  
com Toshiko Hasegawa  
e Roberto Miranda

*Mais de*

# 3.000

## PREMIOS!



Ajunte 25  
papeis pra-  
teados do  
Saponaceo Radium ou  
25 tampinhas superiores  
do Radium em pó, ou  
do Sapol e troque-os por  
um coupon, com os Srs.  
Baptista Alves & Cia.  
Ltda., á rua Rezende, no.  
109, Rio de Janeiro.

*Todos que  
acertarem  
no milhar,  
na centena,  
na dezena e  
até na uni-  
dade serão*

perfeição que seria de desejar, não de-  
cepção, no entanto. Reis e Silva deu  
no papel de Peri todo o realce vocal e  
mesmo dramático, demonstrando com  
vigor e arte os recursos de que ainda  
dispõe. Carmen Gomes, com a docura  
de sua voz, interpretou da melhor ma-  
neira, a melancolia de Ceci e se não  
obteve o clássico "bis" da balada, con-  
quistou durante toda a sua atuação os  
males sinceros aplausos.

De Marco apresentamos um Gonzá-  
les bastante satisfatório, principalmen-  
te sob o ponto de vista vocal. Perrotta  
no papel de D. Antonio não deixou a  
desejar. De Luchli deu-nos um ótimo

**OS PRÓXIMOS  
CONCERTOS**

**NOVEMBRO**

**HOJE** — Recital de Verita Va-  
reia — Escola Nacional de Música,  
às 21 horas.

**SABADO**, 16 — Concerto Sinfô-  
nico — Orquestra Municipal, sob a  
regência do maestro Eugen Szen-  
kar — Teatro Municipal.

**TERÇA-FEIRA**, 19 — Recital de  
Hilde Slunk, promovido pela Soc.  
Música Viva e pela A. B. —  
E. N. de Música, às 21 horas.

**QUARTA-FEIRA**, 20 — Pianista  
Oscar de Silva — Salão do Liceu  
Literário Português, às 21 horas.

**SEGUNDA-FEIRA**, 25 — Concerto-  
to sob a regência do maestro Eui-  
gen Szenkar. — Teatro Municipal.

**DE MIGRA-  
CONIZAÇÃO**

**339, 4.223 judeus — No  
po chegaram ao Brasil  
e saíram 23.971**

cos ao Brasil em 1939 aqui vici-



**Tenor Roberto Miranda**

Proseguindo a sua temporada a Com-  
panhia Lírica Metropolitana, apre-  
sente a cantora japonesa Toshiko Ha-  
gawa na ópera "Mme. Butterfly".

Ao lado dessa excelente cantora figu-  
ram ainda Roberto Miranda, em "T-  
kerton"; Roberto Galeno, em "Sho-  
ples"; Bruno Magnavita, em "Gera-  
Djanira de Mesquita Barros".

Depois de iniciado o espetáculo, o  
será permitido o ingresso na plateia.

**A "FOSCA", DE CARLOS GOMES  
NO DIA 15**

Em comemoração à data da fun-  
ção da Republica, a Companhia Lí-  
rica Metropolitana realizará, no dia 15,  
grandioso espetáculo com uma ó-  
peras de Carlos Gomes. Segundo  
fontes certas, talvez seja levada à  
na a ópera "Fosca".

**O último concerto da  
Orquestra Municipal**

No próximo sábado, dia 16, às 21  
hrs. mais uma vez, e pela última,  
viremos a Grande Orquestra do Te-  
Municipal, em seu 6.º e último con-  
to sinfônico, sob a regência do

# NOTÍCIAS DA PREFEITURA

## A renda — Conferencias Representações — Departamento de Fiscalização Departamento de Vigilância — Secretariats Geral de Administração — Secretaria Geral de Finanças — Departamento do Patrimônio — Caixa Reguladora — Montepios dos Empregados Municipais

As Delagacias Fiscaes, Infla-naveis, Teatros e Diversões, ar-recordaram, ontem, a importancia de 33:147\$900.

### NO GABINETE DO PREFEITO

Estevam, ontem, em conferen-cial com o prefeito, os srs.: Mario Melo, Jesuino de Albuquerque, Mozar Lago, Ivan Pinheiro da Oliveira Lima e Maestro Pier-gill.

### REPRESENTAÇÕES

O prefeito fez-se representar, pelo seu assistente J. Correla Pin-to, na inauguração do 2.º Con-gresso Brasileiro de Urologia e na sessão solene, em homenagem ao sr. Presidente da Republica, realizada pelo Sindicato dos En-fermeiros Terrestres.

### Secretaria do Prefeito

#### DEPARTAMENTO DE FISCALIZAÇÃO

Despachos do diretor: — Patacho & Trindade, Miguel Augusto Ponce, José Aires da Costa Carvalho, H. Ca-sine e Ciro Beltrão — Cobr-se.

recoirido, por estar amparado em preza disposição de lei.

Byington & Cia. — Restitua-se, termos, o depósito de 2.000\$000.

Chandler & Adler, Chandler & Ad- Francisco Nogueira de Oliveira e Co Ribeiro & Cia. — Restitua-se, em mo.

Anglo-Mexican Petroleum Company I

— Reconhecer o despacho de 21 agosto último para autorizar a re- tuição do imposto pago indevidamen- to seja a quantia de 3.055\$000.

Bruno Heydenreich e outros. — M- tento o despacho recorrido, tendo vista o valor material do movel.

Antonia Andrade Barros de Am- e outros. — Cobr-se sob 216:150\$0 tendo em vista os pareceres e es- de a reituição do tabelamento que e- dia a quantia de 3.055\$000.

Norma G. Caillet. — Reconhecer o despacho anterior para autorizar se processe a cobrança do imposto s- o valor declarado na guia.

Valdemiro de Ba Negro Oliveira — Cobr-se sob 135:000\$000, em fac- parecer.

Officio n. 159 do Departamento de Renda de Licenças, offico n. 160 Departamento da Renda de Licen- Officio n. 162 do Departamento da Renda de Licenças. — Autorizar, em mo, a interdição, que deverá ser n- tida enquanto não forem legalizados estabelecimentos.

Reduções — Pelo secretario o de Finanças foram autorizadas, em

dos autorizados a permanecer no país.

O sr. Dulse Pinheiro Machado forneceu, também, estatísticas comparativas da entrada e saída de estrangeiros, por nacionalidade, em 1930. O total de entradas foi de 38.418 e o de saídas 23.071, excedendo, portanto, aquelas sobre estas em 15.477.

**Escritório de Advocacia**  
**do**  
**Prof. Haroldo Valladão**

Praça 15 de Novembro, 20, 5.º andar  
 Telefone : 23-0058  
 C. Postal 1933 — Teleg. AROVAL

so novo, por vezes, arreio das condições de arte. A Grande Orquestra Municipal, pela sua esplêndida organização, pela competência de seus elementos, é, podemos considerar, uma mais aprimorada que temos assistido. O público que sempre tem dado o apoio quando se lhe apresentam espectáculos de fina arte, encontra, aqui, o ensino para seu estímulo aos componentes da Orquestra Municipal, no seu último concerto sinfónico. Os bilhetes de ingresso já se encontram na bilheteria do Municipal.

**Verita Varela na Escola Nacional de Música**

Acompanhada no piano, pelo pianista Mario de Azevedo, a cantora Verita Varela realizará um concerto, hoje, às 8 horas, no Salão Leopoldo Miguez, Escola Nacional de Música.

# Dôres nas Costas

*Synonimo de*  
**Distúrbios Renasce**



Milhares de homens e mulheres que se queixam de reumatismo ou de dores crônicas nas costas sofrem, de facto, dos rins, sem o saber. Centenas de soffredores gastam dinheiro com remedios inuteis, porque não comprehendem que o unico remedio que pode ajudar deve actuar directamente sobre os rins e auxilia-la a libertar o sangue das impurezas e substancias toxicas que saõ a causa dos padecimentos que supportam.

O tratamento do reumatismo, das dores crônicas nas costas e das dores nas juntas deve comecar por fazer voltar os rins á sua accção revigorante, e é por esse motivo que o famoso remedio Píllula De Witt tem obtido tanto exito na eliminação das dores e dos soffrimentos.

As Píllulas De Witt não encerram mysterio algum. O seu modo de usar está claramente impresso em cada caixa e qualquer pharmaceutico lhe dirá como são efficazes. 24 horas depois da primeira dose verificará V.S. que já comecou o seu effecto revigorante, recuperando a sua saude por intermedio dos seus rins.

As Píllulas De Witt para os Rins e a Bexiga podem ser tomadas em qualquer occasião por homens e mulheres, velhos e moços, e mesmo pelas pessoas muito fracas. São um remedio especificamente

José Lopes Gonzalez — Cancele os Autos.

**DEPARTAMENTO DE VIGILANCIA**

Comprometimentos. — O diretor do Departamento de Vigilância determinou o seguinte:

— ao seu gabinete, hoje, as 14 horas, o vigilante n.º 405, Antonio de Oliveira.

— ao Serviço de Inspeção, amanhã, às 14 e às 15 horas, respectivamente, o vigilante n.º 88, João Felício da Silveira e o fiscal de vigilância, Luiz Ribeiro da Rocha, que deve apresentar-se ao chefe de Serviço, Dario Alonso Gonçalves Junior.

— ao Serviço de Controle, com a máxima urgência, o vigilante n.º 558, Ermelindo Barbosa.

— ao Juízo de Menores, amanhã, às 14 horas, o vigilante n.º 1.533, Antonio Azevedo Farias.

— ao Juízo de Direito da 8.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 974, Jolidio Pinheiro da Gouveia.

— ao Juízo de Direito da 15.ª Vara Criminal, no dia 14 deste mês, às 13 horas, o escrivão José Nunes da Silva.

— ao Juízo de Direito da 16.ª Vara Criminal, no dia 14 do fuinte, às 13 horas, o vigilante n.º 1.109, Pim de Almeida.

— ao Serviço de Inspeção, no dia 16 do mês em curso, às 15 horas, de Rabello, os seguintes: ao chefe de Serviço, Dario Alonso Gonçalves Junior, o vigilante n.º 478, Camilo José de Mendonça.

— ao Serviço Médico, com a máxima urgência, o servente, Ubaldino de Almeida Pinto, o interprete, José Dias, o fiscal de vigilância, Antonio Mariano Rabello, os visitantes n.ºs 462, Alfredo Antonio de Araujo Junior, 686, Amalberto Neri das Santos, 1.079, Luiz Mariano de Matos, 1.150, Aristides do Carmo, 1.278, Manoel da Silva, e, a 1.478, João Xavier da Silva.

— ao Juízo de Direito, na quinta-feira, dia 14, às 13.30 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

**Secretaria Geral de Administração**

**SERVICO DE EXPEDIENTE**

Despachos do secretario geral: — Davi Marques da Silva — Indeferido. Considera-se licenciado, ao termo de 1713, de 1939, pelo prazo de 15 dias.

Mmanuel Pereira da Silva 4.º — Indeferido, por inobservancia do decreto-lei 1.713, de 1939, devendo o requerente apresentar, no prazo legal, justificativa para não se desligar da função sem depozito por abandono.

**DEPARTAMENTO DO PESSOAL**

Pedro Fernando Esch, 265.510; Morais, 265.510; Aguiar, 265.510; Rocha, 265.510; Cabral Pereira, 265.510; José Antonio Mello & Cia., 707.900 e José Antonio Maciel, 574.500.

**DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO**

Despachos do director. — Nestor ra. — Compareça para prestar esclarecimentos. Enheira da Costa Brasil Compareça para prestar esclarecimentos, quanto as dimensões da fazenda.

**CAIXA REGULADORA**

Pagamentos. — Serão pagos nos seguintes empréstimos:

Circulo	N.º	25	779
804	- 846	- 995	- 1.236
1.823	- 2.325	- 2.243	- 2.295
3.299	- 3.788	- 3.945	- 4.072
3.941	- 3.991	- 6.320	- 7.103
7.913	- 8.209	- 8.777	- 8.389
8.870	- 12.314	- 9.578	- 9.388
13.292	- 13.965	- 14.164	- 14.772
16.171	- 16.259	- 16.193	- 16.367
17.132	- 17.156	- 17.329	- 17.519
18.288	- 18.775	- 18.191	- 18.349
19.320	- 19.345	- 19.345	- 19.345
20.981	- 21.489	- 21.888	- 21.926
21.952	- 22.041	- 22.461	- 22.630
22.924	- 22.924	- 23.515	- 23.717
23.710	- 24.109	- 24.007	- 24.230
24.911	- 25.303	- 25.453	- 25.449
25.721	- 26.047	- 26.236	- 26.283
26.283	- 26.283	- 26.283	- 26.283
26.449	- 26.479	- 26.296	- 26.523
26.571	- 26.776	- 26.795	- 26.902
27.466	- 27.471	- 27.491	- 27.518
28.365	- 28.365	- 28.365	- 28.365
31.000	- 31.305	- 31.473	- 32.107
40.006	- 40.018	- 40.044	- 40.110
40.354	- 41.102	-	-

Despachos do director. — Pedro vicio dos Santos, Exequiel Evellin Aguiar Bernardino Tolentino Feijó, José Basilio de Sousa, Jorge de Castro, Alexandrino José do Nascimento, Luiz de Carvalho Gomes e Francisco Antonio Pimenta. — Apresentem-se para serem examinados.

Antonio Francisco de Siqueira, sente ultimo conto cheque.

Carlos de Castro Jr., Arnaldo Gomes de Souza, Manoel Braz Pinhas, Osvaldo Maria Teixeira e Antonio Dormund Martins. — Compareçam para serem examinados.

Comprometimentos. — Romeu gues Chaves, Francisco Ferreira va, João Silverio de Santana, Ailton de Souza, Manoel de Jesus Matos Costa, Anacleto Cardoso va, Ismael Joaquim Nunes e Gutto Leal dos Santos.

**MUNICIPIO DE MONTE SI**

**MUNICIPAIS**

Despachos de alguns: — Sena gues, hoje, no prazo legal, justificativa para não se desligar da função sem depozito por abandono.

— ao Juiz de Direito da 1.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 2.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 3.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 4.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 5.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 6.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 7.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 8.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 9.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 10.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 11.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 12.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 13.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 14.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 15.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 16.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 17.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 18.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 19.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 20.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 21.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 22.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 23.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 24.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 25.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 26.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 27.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 28.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pontes.

— ao Juiz de Direito da 29.ª Vara Criminal, no dia 14 do anteado, às 13 horas, o vigilante n.º 1.360 Redoval Apolinário Pont

Compre um vidro hoje mesmo e acabe com as suas dores, recu-  
quistando saúde, força e vigor.


# Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

indicadas para Rheumatismo, Sciatica, Dóres na Cintura. Distúr-  
benaes, e lesões da Bexiga e, em geral, enfermidades produzidas  
por excesso de ácido urico.

---

## A PEROLA ORIENTAL



Jóias, relógios e outros artigos práticos para presentes. Grande e lindo sortido de anéis de ouro. Óculos com grau de 108000. Aviam-se receitas de óculos.

AV. MARECHAL FLORIANO, 5.  
Entre Andradás e Conceição.

Francisco Batista Braga, Antonio Sabino de Brito e Augusto Batista — Sumbeira-se a inspeção de saúde, dentro de 72 horas.

José dos Reis Pereira, Nina Alreia da Silva, Eduardo Gomes de Freitas, Rui Moreno Nina, Nênia Alves de Carvalho, Jairo Ferraz, Geraldino Zelina, Argeo Machado Bezerra e Modestino Drey Gibson — Sumbeira-se a inspeção de saúde, dentro de 72 horas.

**SERVICO DE IDENTIFICAÇÃO**

Exigencias do chefe de serviço: — Elza Leal da Silva e Ester Leal Lima — Compareçam antes de serem identificadas.

**Secretaria Geral de Finanças**

Ato de secretário geral — Designando, de acordo com a autorização do prefeito, o trabalhador padirão 13 mandado 13.500, Acacio Nogueira, para servir no Departamento de Trabalho.

Brasão do secretário geral — Pereira Henrique & Cia. e Ferreira Henrique & Cia. — Mantenho o despacho

Atende por cartas. Minde idade, profissão, residência, com o envelope selado endereço para a C. Postal 85.

**Dr. Duarte Nogueira**

Vias urinárias (ambos os sexos) — Doenças auto-reais. São Pedro, 64 — Das 8 às 18 horas.

**LABORATORIO DE ANALISES CLINICAS**

Exames de sangue, urina, cultura, etc. Diagnóstico precoce das doenças. Diagnóstico e provas das doenças infecciosas urinárias. Vacinas autógenas contra doenças dentárias.

**DR. EMMANUEL DELA**

7 de Setembro, 141 — 2.º andar. — Tel.: 22-3315.



**ONDE TEM  
EXPRESSION  
A PALAVRA  
VARIEDADE**

ESTE  
É O SEU TAPETE

**CONGOLEUM**

SELLO DE COWBOY

SATISFAÇÃO GARANTIDA OU  
RESTITUIÇÃO DO SEU DINHEIRO

PODE O VELADO DIZER QUE

**Para estar certa de adquirir um legítimo Congoleum, exija sempre o Selo de Ouro.**

**CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE**  
Rio de Janeiro - C.P. 1.605 - S. Paulo - R. José Bonifácio, 110

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110





# SERVICO de CEAR

CADEIRAS ESTOFADAS TELER. 42-0034  
AR ACONDICIONADO

## 100 do 44A

**INTRIGAS...**  
(Imp. para menores  
anos). - No program  
complemento nacional.  
Jornal Brasileiro n.º

# LEAS

CADEIRAS ESTOFADAS TELER. 42-0034  
AR ACONDICIONADO

**INTRIGAS...**  
(Imp. para menores  
anos). - No program  
complemento nacional.  
Jornal Brasileiro n.º

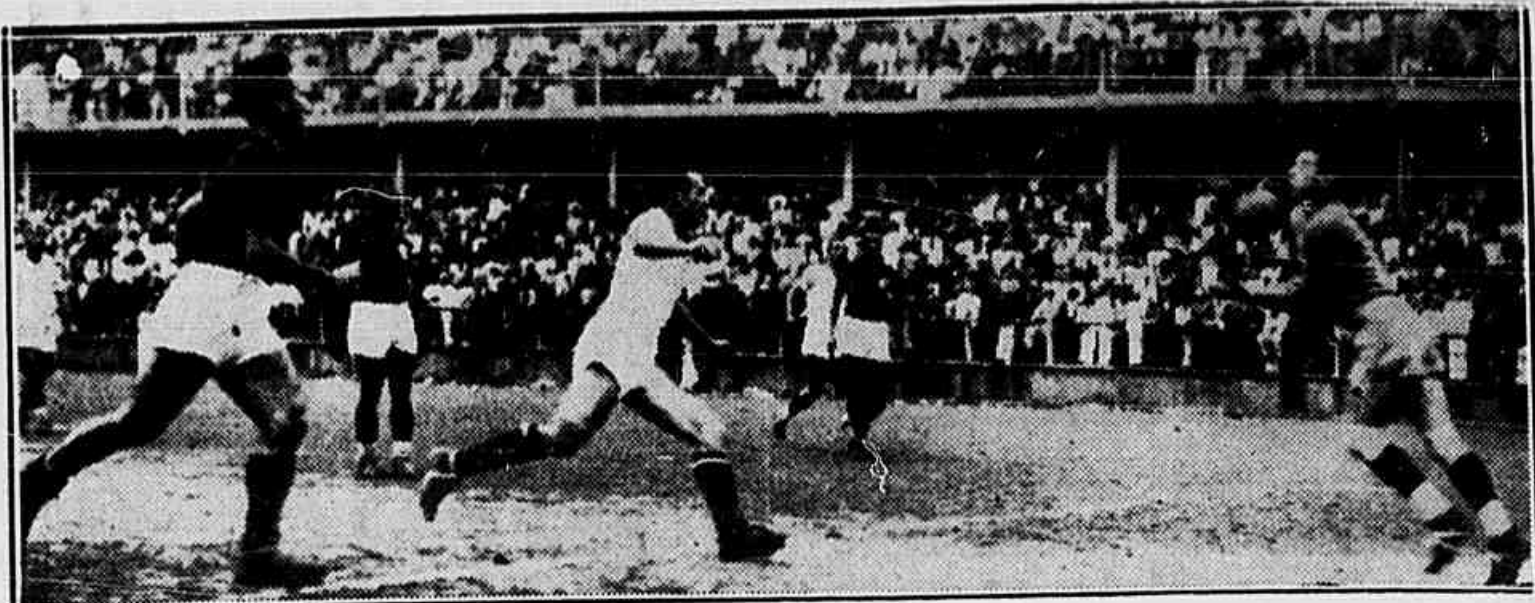
**PATIL PALACIO**  
CADEIRAS ESTOFADAS TEL. 42-0034  
AR. ACONDICIONADO

**INTRIGAS...**  
(Imp. para menores  
anos). - No program  
complemento nacional.  
Jornal Brasileiro n.º

**PATIL PALACIO**  
CADEIRAS ESTOFADAS TEL. 42-0034  
AR. ACONDICIONADO



# ANTECIPADO PARA O DIA 15 O JOGO FLAMENGO X S. CRISTOVÃO



TADEU DEFENDE! — O arqueiro americano pratica linda defesa, ante um tiro de Rongo, o comandante da ofensiva tricolor.

## Conserve o seu cabelo sadio e bonito



— conquiste a admiração das Mulheres... e o prestígio entre os homens!



LOÇÃO BRILHANTINA  
**DAGELLE**  
para cabelo sadio e bonito

## DERMOL

Ganhe 2\$000, comprando o vidro duplo

### Vias Urinarias

PRÓSTATA — DEXIGA — RINS —  
URETRA — DOENÇAS DE HOMENS  
E SENHORAS, AGUDAS OU  
CRÔNICAS

Cura Radical em 10 injeções intramusculares  
**DR. MARIO NEVES**  
23-3102, 9 às 12 e 3 às 7 horas.

## Campeonato Carioca de Futebol

3.º Turno (6.ª Rodada) — 10 de Novembro de 1940 — Exclusividade do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Resultados e quadros — Resumo dos jogos

**FLUMINENSE** . . . . . 4  
Batatais: Norival e Guimarães; Mario, Ramos (depois Brant), Spinnell e Bioré; Adilson, Russo (depois Romeu), Rongu, Romeu (depois Tim) e Hércules.

**AMÉRICA** . . . . . 2  
Tadeu; Vital e Grita; Munt, Aziz e Dedão; Nelsinho (depois Geraldino), Carlos (depois Geraldino), Carola, Geraldino (depois Gerson), Cecílio e Pirica.

**JUIZ** — Guilherme Gomes. — Regular.

**AMADORES**  
**FLUMINENSE** . . . . . 4-3  
Campo da rua Guanabara.

**BOTAFOGO** . . . . . 4  
Almeida; Graham Bell e Nariz; Procopio, Moreira e Canali; Pascual, Geninho (depois Heleno), Carvalho Leite, Nelson (depois Geninho) e Patesco.

**MADUREIRA** . . . . . 2  
Alfredo; Tuica (depois Ernesto); Apio; Otacilio, Januario e Gringo; Jorge, Lili, Ianias, Jair e Raul (depois Dentinho).

**JUIZ** — José F. Peixoto. — Sofrível.

**BANGU** . . . . . 3  
Atlanta; Enéias e Mineiro; Naldinho (depois Possato), Paulista e Adauto; Lula, Amaro (depois Ladislau), Brito, Antonio (depois Amaro) e Bituca.

**S. CRISTOVÃO** . . . . . 2  
Martinho (depois Madalena); Hernandez e Mundinho; Gualter, Evaldo e Arquimedes; Roberto, Cavaco (depois Villegas), Vicente (depois Cavaco), Nestor e Matias.

**JUIZ** — José F. Lemos. — Acetilável.

"Após um longo e tenebroso inverno", de atuações deficientes e improdutivas, o Fluminense voltou a impressionar bem, principalmente no primeiro tempo, quando seus dois "melhores" — Russo e Romeu — se agigantaram: um pelo dinamismo e persistência, outro pela classe. Nos dez minutos iniciais, com a forte pressão do América e o descontrolo da defesa tricolor, onde apenas Batatais, Guimarães e Spinnell fugiam a um declínio que seria fatal, o líder passou momentos amargos. Não foi, assim, como muitos pensam, a entrada de Tim que contribuiu para isso. Quem é que poderia ter culpa das asneiras de Norival e das falhas de Bioré e Mario Ramos? Com a colaboração de Brant, o tricolor voltou a controlar a partida, conseguindo, então, consolidar o triunfo com o quarto gol. Foi uma vitória justa. O América fez o que pôde. Sua equipe atuou sem Alcebades e Dela Torre e ainda não teve, no segundo tempo, o concurso de Nelsinho. Bons foram os gols. Regular foi o arbitragem. Movimentado o encontro, com disciplina e cordialidade.

**PRIMEIRO TEMPO** — Fluminense, 3-1 — (Rongu, dois, Russo e Nelsinho).  
**FINAL** — Fluminense, 4-2 — (Cecílio e Hércules).

O Madureira continua perdendo, demonstrando nitidamente que o seu conjunto não possui fibra para aguentar três turnos. O Botafogo venceu com facilidade, chegando a estar com a vantagem de 4-0. Desinteressaram-se os botafoguenses pelo jogo e disso surgiu uma reação dos tricolores dos subúrbios que fizeram dois gols. A arbitragem do sr. José Pereira Peixoto, como sempre, foi fraca, deixando o jogo violento. Os melhores do Botafogo foram: Almeida, Nariz, Geninho, Heleno e Patesco e do Madureira: Alfredo, Apio, Otacilio, Jair e Ianias.

**PRIMEIRO TEMPO** — Botafogo, 2-0 — (Nelson e Geninho).  
**FINAL** — Botafogo, 4-2 — (Ianias, dois, Geninho e Patesco).

**AMADORES**  
**EMPATE** . . . . . 2-2  
Campo do Bonsucesso.

O quadro do São Cristóvão voltou a fracassar, sendo vencido pelo "rabeira" do campeonato. Os banguenses dominaram no tempo inicial, fazendo balançar por três vezes as redes locais. Reagiram valentemente na etapa final, quando conseguiram diminuir a contagem para 3-2. Foi justo o triunfo suburbano, devendo-se dizer que o prelo foi medíocre. Os melhores: Atlanta, Mineiro, Adauto, Amaro, Lula e Bituca, do Bangu; e somente Madalena e Villegas, do São Cristóvão.

**PRIMEIRO TEMPO** — Bangu, 3-0 — (Amaro, três).  
**FINAL** — Bangu, 3-2 — (Roberto e Nestor).

**AMADORES**  
**BANGU** . . . . . 1-0  
Campo da rua F. de Melo.

## RENUNCIOU O SR.

### ORLANDO VILELA

Uma carta sensacional do ex-representante da Liga envolvido no "caso" Vasco da Gama x Carlos Monteiro

O esportista Orlando Vilela, representante da Liga junto ao mal-fadado jogo Fluminense x Vasco, numa atitude esperada diante dos acontecimentos tristes que empunharam a campanha de moralização de nosso futebol que vinha sustentando com penosos sacrifícios o sr. Joaquim Guimarães, solicitou demissão daquela função.

O referido "olheiro" entregou ontem a sua carteira ao assistente técnico da entidade e, hoje, ratificará a sua resolução, enviando uma carta na qual explicará os motivos de seu gesto, criticando a atual política reinante em nosso esporte, tendo sido o seu nome de esportista que procurou cumprir fielmente com a sua missão de modo relativo à orientação dada ao futebol carioca pelo presidente renunciante da Liga, atilado, também, por um "golpe" cuja vítima inocente foi o árbitro Carlos Monteiro.

ficará a sua resolução, enviando uma carta na qual explicará os motivos de seu gesto, criticando a atual política reinante em nosso esporte, tendo sido o seu nome de esportista que procurou cumprir fielmente com a sua missão de modo relativo à orientação dada ao futebol carioca pelo presidente renunciante da Liga, atilado, também, por um "golpe" cuja vítima inocente foi o árbitro Carlos Monteiro.

## Fluminense x Vasco, Riachuelo x Botafogo de Regatas e Tijuca x Botafogo F. C.

Três embates de sensação do Campeonato de Basquetebol que serão realizados hoje

O assunto obrigatório dos que se interessam pelo basquetebol carioca, é a realização da noite de hoje de mais uma rodada do Campeonato Carioca, constituída de três empolgantes embates.

Clubes que são reais candidatos ao título máximo e que se equivalem em valor empenharam-se em choques que prometem ser sensacionais.

**FLUMINENSE X VASCO** é um dos encontros de atração da noite. O líder encontrará resistência no tricolor que pretende vingar a derrota do turno. O Vasco está com 3 derrotas e o Fluminense com 5 derrotas.

O local é o ginásio da rua Alvaro Chaves estando designados para o controle os seguintes oficiais:

Kleber de Carvalho — Árbitro do 2.º jogo e fiscal do 1.º jogo; Luiz Mergulhão — Árbitro do 1.º jogo e fiscal do 2.º jogo; Pedro Pereira de Carvalho — Cronometrista; Carlos Marques — Apon-

tador e Luiz Neves — Delegado.

**RIACHUELO X C. R. BOTAFOGO**, é outro cartaz sensacional de hoje, na quadra da rua Marechal Bittencourt.

O Riachuelo é o 2.º colocado com 4 derrotas e o C. R. Botafogo é o 3.º colocado com 5 derrotas.

No controle estarão os seguintes oficiais:

Afonso Lefever — Árbitro do 2.º jogo e fiscal do 1.º jogo; George Gerardo — Árbitro do 1.º jogo e fiscal do 2.º jogo; Otávio Ramos da Costa — Cronometrista; Adolfo Peres Filho — Apon-

tador e Silvio Viterbo — Delegado.

**TIJUCA X BOTAFOGO F. C.**, é de tanto valor quanto os dois outros encontros, desde que seja considerado o poder do conjunto e a posição da equipe do Botafogo F. C. O Botafogo F. C. é vice-líder com 4 derrotas, enquanto que o Tijuca está em 5.º lugar com 9 derrotas.

Estão designados para a direção os seguintes oficiais:

Aladino Astuto — Árbitro do 2.º jogo e fiscal do 1.º jogo; J. Alvaro Cerqueira Lima — Árbitro do 2.º jogo e fiscal do 1.º jogo; Orestes Montenegro — Cronometrista e Antonio C. Braga — Delegado.

## Diário de Notícias Esportivo

Rio de Janeiro, Terça-feira, 12 de Novembro de 1940

## O SR. JOAQUIM GUIMARÃES, O PRESIDENTE QUE NÃO SE CURVOU ANTE UMA DECISÃO ILEGAL!

EXPRESSIVA CARTA DO SR. LUIZ LIRA ENVIADA AO DIGNO ESPORTISTA RUBRO-NEGRO

O sr. Luiz Lira, membro renunciante da Comissão de Justiça da Liga de Futebol, e que, foi relator principal do inquérito instaurado contra o juiz Carlos Monteiro que dirigiu o jogo Fluminense x Vasco, dirigiu ao sr. Joaquim Guimarães a carta abaixo, cujas palavras são duras mas, ao mesmo tempo, verdadeiras e merecidas:

Rio de Janeiro, 8 de novembro de 1940. Meu caríssimo presidente, Joaquim Guimarães. Nesta — Profundamente indignado diante a insensatez e à falta de compostura que ditaram a atitude do Conselho Superior da Liga de Futebol do Rio de Janeiro, venho trazer ao meu illustre e querido amigo a minha irrestrita solidariedade, muito sincera e leal e que em nada difere daquela que sempre lhe manifestei quando junto trabalhávamos pela elevação do nível moral do esporte, cheios de idealismo e boa vontade e sempre amando o Brasil.

A inocência daquela gente, que infelizmente faz maioria no Conselho, nunca pode compreender as intenções do querido amigo e com certeza também ignora a formação moral que lhe deu

um caráter íntegro e todos os sentimentos de homem de bem. Por isso mesmo estareceu envergonhada e insensibilizada, num descontrolo de criança que atrai pedras nas ruas sem indagar as consequências...

Em qualquer aspecto que seja apreciada a sua atitude, ela aparece nobre, grande e digna, como nobre, digno e grande também foi o último presidente da L. F. R. J.

Seu amigo que fui em todos os momentos de sua administração e que sofreu dessa mesma gente idênticos dissabores, não posso deixar de mandar com a presente uma forte abraço de solidariedade.

E, agora, no final desse drama, que juntos vivemos e tanto nos identificamos, poderemos gritar orgulhosos, como é diferente o caráter da nossa gente do Flamengo!

Afectuosamente o seu (a) Luiz Lira.



Sr. Joaquim Guimarães

## TORNEIO NATATORIO RIO-SÃO PAULO

Entregue ao chefe de nossa secção esportiva o patrocínio da prova de 100 metros, moças, nado de costas

A Liga de Natação do Rio de Janeiro, em um gesto de delicadeza, convidou cronistas e locutores esportivos para patrocinarem as provas do primeiro concurso Rio-São Paulo, destinado ao preparo dos nadadores que deverão represen-

tar o nosso país no Campeonato Sul-Americano, a realizar-se no Chile.

Entre os homenageados, encontra-se o chefe de nossa secção esportiva, que recebeu atencioso ofício do presidente daquela entidade, dr. Antonio Sá de Miranda Faria, solicitando-lhe o patrocínio da 6.ª prova da 1.ª parte do Torneio, de 100 metros, nado de costas, destinado a moças.

Agradecemos a homenagem da Liga de Natação ao nosso compa-



Sua tir no bonde

O campeonato está uma incógnita. Três são os candidatos e nenhum pode ter, por enquanto, senão esperanças. O Fluminense passou bem pela América. Examinando-se a tabela, verifica-se que o quadro tricolor teve a melhor média nos jogos com o América. O Flamengo começou perdendo de 2-0 e no outro turno venceu espetacularmente por 6-3. Por fim, conquistou a dura pena de um triunfo por 1-0. O Vasco iniciou a sua série, vencendo por 1-0 e no turno imediato arrassou os rubros por 5-0, mas, afinal, ganhou o terceiro jogo apertadamente por 2-1. Vejamos, agora, o Fluminense: marcou sua primeira vitória por 2 a 1. No segundo encontro, um empate de 2-2 foi o desfecho da luta. Encerrou o terceiro jogo, porém, com a contagem expressiva de 4 a 2. Isto mostra que, do segundo para o terceiro turno, diante do América, o Fluminense melhorou. Domingo, contra o Vasco, a equipe tricolor será submetida a uma prova rigorosíssima.

A peleja Vasco x Fluminense, a realizar-se em 5.º de Janeiro, no próximo domingo, pode dar panos para mangas, se os bons esportivos se confirmarem. Quem viu como transcorreu o campeonato de atletismo, realizado na pista do estado da rua Abílio, certamente não admitirá dúvidas sobre o ambiente que poderá ter o jogo referido, se não forem tomadas providências urgentes e energéticas. É preciso que todas as garantias sejam dadas ao juiz e aos disputantes, sem o que o prêmio poderá perder todo o caráter esportivo.

Rongu resolverá o problema de ataque tricolor se não for contagiado pela "moléstia" que "infectou" o Milani e Russo dentro da área perigosa. Isto é, recebendo a bola e recuando para que os "melões" construam nova ofensiva. O que se viu domingo, agradou. Rongu mostrou o que pode fazer, com dois "melões" como Romeu e Russo. O trio dos "RRR" satisfaz.

O futebol feminino é um espetáculo ridículo e digno de merecer as atenções das nossas autoridades. Em São Paulo, há tempos, duas equipes cariocas dessa natureza foram magistralmente valadas e a imprensa teve comentários os mais mordazes. Aquí, infelizmente, ainda não se compreendeu quanto é ridículo um simulacro de jogo entre elementos femininos que nada entendem de futebol e apenas se expõem a críticas azedas do público.

O sr. Alexandre Barbosa da Fonseca, acatando o "maestro" do Conselho Superior e encaminhando-o ao Infeliz Departamento Técnico da Liga, demonstrou ser o homem talhado para a presidência que o sr. Joaquim Guimarães, resignado, abandonou. Será efetivado?

O Fluminense oficiou ao sr. Joaquim Guimarães comunicando-lhe que o clube tricolor o considera, e a sua família, desde agora, seus convidados de honra para qualquer reunião de caráter esportivo ou social. A elegante atitude do Fluminense, homenageando um esportista de excel, como Joaquim Guimarães, significa uma repulsa aos cambalaches que torçaram a sua retirada da Liga de Futebol, que com ele se vinha honrando sobremaneira.

**Reune-se a Comissão Técnica do Torneio Interno da Portuguesa**

Reune-se hoje, às 20.30 horas, a Comissão técnica do Torneio Interno de Futebol, afim de tratar de assuntos urgentes, por esse motivo estão convidados todos os representantes dos times disputantes.

**Convocado o Conselho Superior da Liga de Futebol**

O sr. Alexandre Barbosa da Fonseca, que assumiu internamente a presidência da Liga de Futebol, convocou extraordinariamente para amanhã às 17.30 horas o Conselho Superior para tratar da eleição do novo presidente da entidade dirigente do futebol carioca.

**O VASCO VENCEU EM ITAJUBÁ**

O quadro do Vasco jogou ontem em Itajubá, onde enfrentou e venceu o Fábria de Armas campeão local, pela contagem de quatro a um.

# O BOTAFOGO F.C. JOGARÁ NA PRÓXIMA SEXTA-FEIRA, NA CAPITAL BANDEIRANTE, ENFRENTANDO O SÃO PAULO F. CLUBE